**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«МБОУ ООШ № 9» г. Ливны**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО: на заседании МО школы Протокол № От « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. Руководитель ШМО школыКазьмина Т.А \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | СОГЛАСОВАНО:Зам. директораЩепетева Ю. В. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г. |  УТВЕРЖДАЮ:  Директор МБОУ ООШ№ 9  Лазуткин А.В\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**(срок реализации 4 года)**

Программа по изобразительному искусству для 1-4 классов создана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство. 1-4 кл.», авторы: В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов, С.Е. Игнатьев, П.Ю. Коваленко.

**При планировании уроков учитываются особенности психического развития обучающихся:**

1. Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.

2. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

3. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

4. Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

5. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

6. У детей с ЗПР вида наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями(анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)

7. Учащиеся классов коррекционно-развивающей направленности характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

8. Дети с задержкой психического развития вида значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный. Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико- грамматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление. Кроме того, учащиеся классов КРН характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью.

9. Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно-воспитательного процесса. То есть учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

**Планируемые предметные результаты освоения программы**

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности.

Обучающийся научится:

• воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;

• воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;

• узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;

• различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);

• выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;

• отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;

• участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;

• понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;

• использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;

• работать в смешанной технике на разных видах бумаги;

• приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;

• различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

• участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

• расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;

• использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;

• создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;

• искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;

• применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;

• выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;

• видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;

• высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

• составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего об¬лика;

• пользоваться симметрией для постро¬ения звезд; делать асимметричные композиции;

• использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;

• изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;

• пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

• изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;

• передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;

• осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;

• четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;

• владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

• создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;

• создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

• выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Обучающийся научится:

• осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;

• любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;

• узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;

• выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;

• создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;

• узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

Обучающийся получит возможность научиться:

• передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;

• передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;

• передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;

• изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

• участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.

• понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;

• изображать красоту природы родного края в разных настроениях; прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**1 класс (33 ч)**

Рисование с натуры (5 ч)

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии,

использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками.

Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы

предметов.

Рисование на темы, по памяти и представлению(13 ч)

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных

сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (9 ч)

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных

росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках),

знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (4 ч)

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

Беседы (2 ч)

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения

Бродский И. Опавшие листья.

Ван дер Гус Г. Алтарь Портинари.

Васильев Ф. Камни. Сушка сетей; Оттепель.

Васнецов В. Снегурочка.

Васнецов Ю. Теремок; Коза и козлята; Коза; Кот,

петух и лиса; Петушок; Репка; Сорока-белобока.

Веселов С. Миска «Пряник».

Врубель М. Царевна-Лебедь.

Герасимов А. Натюрморт. Полевые цветы.

Грабарь И. Мартовский снег; Рябинка; Февральская лазурь.

Дейнека А. После дождя. Озеро Сенеж.

Каменский Ф. Молодой скульптор.

Коровин К. Зимой.

Кочергин Н. Чудо-юдо рыба-кит.

Крымов Н. Московский пейзаж. Радуга.

Кугач Е. Праздничный натюрморт.

Куинджи А. Берёзовая роща; Лунная ночь на Днепре; Солнечные пятна на инее; Эффект заката.

Кукунов М. Волк; Сова.

Купецио К. Анютины глазки.

Кустодиев Б. Ёлочный торг; Масленица (3 варианта); После грозы.

Левитан И. Берёзовая роща. Вечер. Закат; Вечерний звон; Золотая осень; Луг на опушке леса; Озеро. Русь; Цветущие яблони.

Лентулов А. Овощи. Натюрморт.

ОпекушинА. Памятник А. С. Пушкину в Москве.

Остроухов И. Золотая осень.

Пластов А. Коля рисует. Летом; Первый снег; Сенокос; Золотая осень.

Рачёв Б. Ловись, рыбка, и мала и велика!

Репин И. Автопортрет.

Решетников Ф. Прибыл на каникулы.

Ромадин Н. Розовый вечер.

Рябушкин А. Зимнее утро.

Саврасов А. Вечер; Грачи прилетели.

Серов В. Девочка с персиками; Портрет детей С. С. Боткина.

Сидоров В. Тихая моя родина.

Сомов К. Лето. Вечерние тени.

Стожаров В. Квас; Хлеб, соль и братина; Чай с калачами.

Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка.

Трубецкой П. Девочка с собакой. Друзья.

Фалалеева Л. Дед тянет репку.

Фирсов И. Юный живописец.

Хруцкий И. Цветы и плоды.

Чарушин Е. Колобок.

Шишкин И. Осень.

Юон К. Мартовское солнце; Русская зима. Лигачёво.

**2 класс (34 ч)**

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры несложных по строению и изящных по очертаниям предметов. Развитие навыков конструктивного построения предметов. Использование элементарных навыков перспективного изображения предметов. Использование сложного цвета при воспроизведении поверхностей различных предметов.

Работа живописными материалами в технике алла прима и работа по сырому акварелью. Выполнение в цвете осенних листьев, цветов, овощей, фруктов, натюрмортов, чучел птиц и зверей, игрушечных машинок.

Рисование на темы, по памяти и представлению(14 ч)

Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках,

передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту

цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета. Правила рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Размещение изображения на листе бумаги в соответствии с замыслом. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Декоративная работа (7 ч)

Знакомство с видами народного декоративно-прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан) и по глине (Филимоново, Дымково). Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Использование в декоративной работе линии симметрии, ритма, элементарных приемов кистевой росписи.

Выполнение эскизов орнаментов и предметов с использованием традиционных народных приемов декорирования.

Лепка (5 ч)

Развитие приемов работы с пластилином или глиной. Лепка фруктов, овощей, народных игрушек, архангельских пряников.

Использование шаблонов. Лепка по представлению сказочных животных. Использование художественно-выразительных средств - объема и пластики.

Беседы (1 ч)

Тема беседы «Главные художественные музеи страны». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения

Аверкамп X. Зимние развлечения; Зимний пейзаж с конькобежцами.

Алфеевский В. Иллюстрации к стихотворениям Ф. Тютчева.

Асламазян М. Праздничный натюрморт.

Бём Е. Силуэт.

Билибин И. Иллюстрации и обложки к русским народным сказкам.

Богданов-Бельский Н. Новая сказка.

Борисов-Мусатов В. Осенний этюд; Куст орешника.

Васильев Ф. После дождя; Болото в лесу.

Васнецов А. Московский Кремль. Соборы; Оборона города.

Васнецов В. Автопортрет; Снегурочка; Витязь на распутье; Богатырский скок; После побоища Игоря Святославича с половцами; Баян; Богатыри; Иван царевич на сером волке; Царевна Несмеяна; Спящая царевна; Царевна-Лягушка; Алёнушка; Эскиз фасада Третьяковской галереи в Москве.

Ватагин В. Рисунки и скульптуры животных.

Врубель М. Богатырь.

Гельмерсен В. Силуэт.

Герасимов А. После дождя. Мокрая терраса;

Капли дождя; Пионы.

Грабарь И. Неприбранный стол; Яблоки.

Дейнека А. После дождя.

Зарянко С. Портрет семьи Турчаниновых.

Камерон Ч. Китайский зал в Екатерининском дворце Царского Села. Проект интерьера.

Конашевич В. Иллюстрации к детским книгам.

Корин П. Пейзаж с церковью в Палехе; Главы Кремлёвских соборов.

Костанди К. Гуси.

Куинджи А. После дождя; Берёзовая роща.

Куприн А. Осенний букет; Натюрморт с фаянсовым кувшином.

Кустодиев Б. Купчиха за чаем; Портрет Ивана Билибина.

Левитан И. Берёзовая роща.

Маковский К. Дети, бегущие от грозы; Портрет детей художника.

Матисс А. Лебедь; Красные рыбы.

Машков И. Автопортрет; Фрукты на блюде; Ананасы и бананы; Натюрморт.

Пластов А. Грузди. Натюрморт; Летом; Осенний этюд.

Петров-Водкин К. Натюрморт с яблоками.

Пигодо Ф. Китайские тени. Кролик.

Поленов В. Бабочки.

Ренуар О. Букет хризантем; Зонтики; Плоды Средиземноморья; Лук; Девочка с обручем; Коко рисует.

Репин И. Автопортрет; Девочка с букетом; Стрекоза. Портрет дочери художника; Осенний букет. Портрет В. И. Репиной; Девочка Ада; Портрет.

П. М. Третьякова.

Рерих Н. Илья Муромец.

Ромадин Н. Розовый вечер; Цветущий бугор;

Весенний день; Последний луч.

Саврасов А. Просёлок.

Сарьян М. Октябрь в Ереване; Цветы; Полевые цветы; Пионы.

Серебрякова З. Катя в голубом у ёлки; За завтраком; Мальчики в матросских тельняшках; Карточный домик; Автопортрет с дочерьми; В детской. Нескучное.

Серов В. Автопортрет; Девочка с персиками; Девушка, освещённая солнцем; Дети; Мика Морозов; Стригуны на водопое. Домотканово.

Сидоров В. Тихая моя родина.

Снейдерс Ф. Птичий концерт.

Сомов К. Зима. Каток.

Ткачёв С. В зимний праздник.

Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка.

Цилле Г. Наброски.

Чарушин Е. Иллюстрации к детским книгам.

Черемных М. Рабфаковцы.

Шишкин И. Перед грозой; Дождь в дубовом лесу.

Юон К. Русская зима. Лигачёво; Весенний солнечный день. Сергиев Посад; У Новодевичьего монастыря весной; День Благовещения. Успенский собор

Троице-Сергиевой Лавры; Купола и ласточки.

**3 класс (34 ч)**

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в

цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках

общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (7 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка (3 ч)

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п. Беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения

Айвазовский И. Чёрное море; Феодосия. Закат солнца

Алексеев Ф. Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы. 1794 год; Вид Московского Кремля и Каменного моста,

1810-е годы.

Антокольский М. Пётр I.

Бубнов А. Утро на Куликовом поле.

Ван Гог. Подсолнухи; Кипарисы на фоне звёздного неба; Мосты в Аньере; Звёздная ночь над рекой Рона; Звёздная ночь; Ветка цветущего миндаля.

Васильев Ф. После грозы; Кучевое облако.

Васнецов А. Основание Москвы; Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века; На рассвете у Воскресенского моста. Конец XVII века.

Васнецов В. Автопортрет; Палата царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»; Брусила и берендеи-ребята; Снегурочка и Лель.

Ватагин В. Ягуар.

Ватто А. Жиль (Пьеро).

Врубель М. Интерьеры усадьбы Абрамцево.

Герасимов С. Лёд прошёл.

Головин А. Эскиз декорации к балету «Жар-птица».

Грицай А. В Жигулях. Бурный день.

Дейнека А. Вечер; Тракторист.

Дубовской Н. Родина.

Дюрер А. Кролик.

Захаров Г. Улица Чехова. Москва.

Зверьков Е. Весна. Сельский пейзаж.

Иванов А. Ветка.

Игошев В. Моя Родина.

Икона «Богоматерь Владимирская».

Иллюстрации к детским книгам В. Алфеевского,Ю. Бабака, П. Багина, С. Балинского, О. Васильева и Э. Булатова, П. Виноградовой, А. Волынской,

Н. Гольца, Г. Дмитриевой, В. Конашевича, А. Кошкина, П. Кузьмина, И. Латинского, В. Лебедева, Э. Лисснера, Г. Лукашевича, М. Майофиса, М. Меженинова, Т. Морковкиной, Г. Нарбута, Е. Попковой, Б. Тржмецкого, А. Тюрина, М. Успенской, Е.Чарушина, Д.Шмаринова, С. Ярового.

Иогансон Б. Салют.

Кандинский В. Смоленский бульвар. Зимний день.

Кваренги Д. Панорама села Коломенское.

Кившенко А. Военный совет в Филях в 1812 году.

Клодт П. Укрощение коня.

Козлов С. Карнавал.

Корин П. Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.

Крамской И. За чтением. Портрет С. Н. Крамской, жены художника.

Куинджи А. Облака; Полдень. Стадо в степи.

Кукунов М. Леопард; Лев; Сова; Волк.

Кустодиев Б. Масленица.

Кэссет М. Мать, моющая засыпающего ребёнка.

Лебедева Е. Черёмуха; Липа цветёт; Сирень (вырезанки).

Левитан И. Вечер. Золотой Плёс; Озеро. Русь.

Лентулов А. Ночь на Патриарших прудах.

Леонардо да Винчи. Зарисовки растений; Лилия.

Маковский К. Русская красавица; У околицы; За чаем; Боярыня у окна; За прялкой (портрет дочери Ольги); Боярский свадебный пир в XVII веке.

Малышева О. К Гангу.

Мане. Э. Портрет мадам Жюль Гийме.

Мартос И. Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.

Микешин М., Шредер И. и др. Памятник «Тысячелетию России» в Новгороде.

Моне К. Автопортрет; Сад художника в Ветёе; Кувшинки; Белые кувшинки. Живерни; Нимфеи. Водяные лилии; Скалы в Бель-Иле.

Мухина В. Рабочий и колхозница.

Нестеров М. Девушка у пруда.

Пикассо П. Мать и дитя.

Пименов Ю. Снег идёт.

Пластов А. Жатва; Ужин трактористов; Мама.

Рафаэль. Сикстинская Мадонна.

Рембрандт. Слоны.

Ренуар О. Моне, рисующий в своём саду в Аржантёе; Завтрак гребцов.

Репин И. Портрет В. А. Серова; Портрет Василия Дмитриевича Поленова.

Рерих Н. Три радости; Слобода Берендея; Снегурочка; Мороз; Снегурочка и Лель.

Рылов А. Белки.

Серебрякова З. Зелёная осень.

Серов В. Октябрь.Домотканово; Портрет И. И. Левитана; Рабочие с тачками; Борзые; Волк и журавль; Иллюстрация к басне И. Крылова «Квартет».

Сидоров В. Праздник; Тихая моя Родина.

Синьяк П. Гавань в Марселе.

Скрик О. Репейник.

Сомов К. Занавес для свободного театра в Москве; Арлекин и дама; Арлекин и смерть; Язычок Коломбины.

Сурбаран Ф. Натюрморт.

Суриков В. Вид на Кремль; Переход Суворова через Альпы.

Тёрнер Д. Кораблекрушение.

Ткачёвы А. и С. Матери.

Торлов Д. Рысёнок.

Тропинин В. Кружевница.

Тырса Н. Портрет А. Ахматовой.

Фонвизин А. Маки; Сирень.

Шишкин И. Травки; Последние лучи.

Шмелёва М. Венецианский карнавал.

Щедрин С. Берег Сорренто с видом на остров Капри.

Яблонская Т. Хлеб.

**4 класс (34 ч)**

Рисование с натуры (8 ч)

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

Рисование на темы, по памяти и представлению (14 ч)

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др. Изображение пейзажа в различных состояниях

дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

Декоративная работа (8 ч)

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием

орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

Лепка (2 ч)

Лепка фигурных сосудов по мотивам посудыг. Скопина, рельефных изразцов.Лепка героев русских народных сказок.

Беседы (3 ч)

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения

Алексеев Г. В мастерской А. Г. Венецианова.

Алексеев Ф. Вид Дворцовой набережной от Петропавловской крепости; Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве.

Анохин Н. В старом доме.

Арчимбольдо Д. Весна; Лето.

Бенуа А. Баба-Яга.

Билибин И. Иллюстрации к сказкам.

Борисов-Мусатов В. Автопортрет с сестрой; Дама в голубом.

Браз И. Портрет писателя А. П. Чехова.

Брейгель Я. Цветы; Букет; Цветы в вазе.

Брюллов К. Автопортрет; Портрет И. А. Крылова (2 варианта).

Бучкин П. Углич. Первый снег.

Ван Гог В. Автопортрет.

Васнецов В. Три царевны подземного царства; Ковёр-самолёт; Портрет А. И. Куинджи; Баба-Яга.

Венецианов А. Автопортрет.

Верещагин В. Двери Тамерлана; Богатый киргизский охотник с соколом; Пальмы; Всадник-воин в Джайпуре; Мавзолей Тадж-Махал в Агре; Японский нищий; Близ Георгиевского монастыря. Крым; Вечер на озере.

Веселов С. Тарелочка с портретом С.Юзикова.

Врубель М. Сирень.

Вучетич Е. Памятник воину-освободителю в Трептов-парке в Берлине; Скульптура «Родина-мать зовёт» на Мамаевом кургане в Волгограде.

Герасимов А. Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.

Герасимов С. Автопортрет.

Головин А. Портрет Ф. И. Шаляпина в роли Бориса Годунова.

Голубкина А. Л. Н. Толстой.

Горбатов К. Новгород. Пристань.

Грабарь И. Автопортрет.

Дали С. Лицо Мэй Уэст (в качестве сюрреалистической комнаты).

Дега Э. Балерина на сцене; Репетиция на сцене; Маленькая четырёхлетняя танцовщица; Голубые танцовщицы; Звезда.

Дейнека А. Раздолье.

Дюрер А. Автопортрет (4 варианта); Портрет Луки Лейденского.

Жуковский С. Весенние лучи; Кусково. Малиновая гостиная. Иллюстрации к детским книгам Ю. Васнецова, О. Васильева и Э. Булатова, В. Конашевича, Н. Кочергина, Г. Нарбута, М. Петрова, А.Савченко, В. Сутеева.

Кальф В. Натюрморт (3 варианта).

Каналетто. Вид канала напротив собора св. Марка; Большой канал.

Кандинский В. Москва; Москва. Зубовский бульвар.

Карев А. Натюрморт с балалайкой.

Кипренский О. Портрет Е. И. Чаплица; Портрет А. С. Пушкина; Портрет И. А. Крылова.

Класс П. Завтрак с ветчиной; Трубки и жаровня.

Коровин К. Натюрморт. Цветы и фрукты; В мастерской художника.

Крамской И. Портрет Н. А. Некрасова; Н. А. Некрасов в период «Последних песен».

Куинджи А. Эффект заката; Солнечные пятна на инее; Эльбрус. Лунная ночь.

Куликов И. Зимним вечером.

Кустодиев Б. Автопортрет; Портрет Фёдора Шаляпина.

Леменн Г. Ваза с цветами.

Лентулов А. Москва.

Леонардо да Винчи. Автопортрет.

Лермонтов М. Кавказский вид с саклей.

Майр И. Вид парка в Царском Селе.

Маковский К. В мастерской художника

Машков И. Снедь московская. Хлебы; Вид Москвы. Мясницкий район; Москва. Вид с крыши на Красные ворота.

Мидер Д. Английский парк в Петергофе. Вид с большим берёзовым мостом.

Моне К. Автопортрет в мастерской; Руанскийсобор. Портал и башня Альбане, рассвет; Руанский собор. Портал, гармония в голубых тонах; Руанский собор. Портал, середина дня; Гуанский собор. Гармония в голубых и золотистых тонах, яркое солнце; Залив Сены возле Живерни во время заката; Залив Сены возле Живерни во время тумана; Стога в конце лета. Утренний эффект; Стога; Тополя; Тополя на берегу реки Эпт; Тополя на берегу реки Эпт, вид со стороны болота; Тополя на берегу реки Эпт, закат.

Мочальский М. Псков.

Мясоедов Г. Портрет русского шахматиста А. Д. Петрова.

Орловский А. Автопортрет.

Петров-Водкин К. Натюрморт с яблоками.

Петровичев П. Ростов Ярославский.

Поленов В. Московский дворик.

Поликлет. Дорифор. Произведения декоративно-прикладного творчества.

Рафаэль Санти. Афинская школа.

Рембрандт. Автопортрет с Саскией на коленях;

Автопортрет (3 варианта).

Ренуар О. Портрет актрисы Жанны Самари.

Репин И. Л. Н. Толстой на отдыхе; М. И. Глинка в период сочинения оперы «Руслан и Людмила»; Садко.

Рерих Н. Заморские гости. Рисунки писателей: Н. Гоголя, М. Лермонтова, А. Пушкина, Т. Шевченко.

Сапунов Н. Вазы, цветы и фрукты.

Сарьян М. Автопортрет; Философический портрет «Три возраста».

Сезанн П. Дома в Провансе; Гора Сент-Виктор возле Гардана.

Серебрякова З. За туалетом. Автопортрет.

Серов В. Автопортрет.

Сидоров В. За грибами.

Снейдерс Ф. Фруктовая лавка; Фрукты в чаше на красной скатерти.

Стожаров В. Лён.

Сурбаран Ф. Натюрморт.

Суриков В. Зубовский бульвар зимой; Вид Москвы.

Ткачёвы А. и С. Автопортрет.

Толстой Ф. Букет цветов, бабочка и птичка; В комнатах.

Тропинин В. Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина.

Ульянов Н. Народный артист СССР К. С. Станиславский за работой.

Федотов П. Автопортрет.

Хеда В. Ветчина и серебряная посуда.

Хруцкий И. Цветы и плоды; В комнатах.

Церетели З. Синяя ваза с жёлтыми розами.

Шарден Ж. Б. Графин; Натюрморт; Стакан воды и кофейник; Атрибуты искусств; Портрет Августа Габриэля Годефроя.

**Календарно-тематическое планирование 1А класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п /п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата****по****плану** | **Дата****по****факту** | **Причины коррекции** |
| 1 | В мире волшебных красок . Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках ИЗО. **Рисование на тему:** «Пейзаж с радугой» | 1 | 3.09 |  |  |
| 2 | **Беседа:** «Что такое декоративно-прикладное искусство».**Декоративная работа**Рисование узора в полосе с образца. | 1 | 10.09 |  |  |
| 3 | **Декоративная****работа**«Красивые цепочки» | 1 | 17.09 |  |  |
| 4 | **Рисование с натуры** простых по форме листьев деревьев (берёза, тополь) | 1 | 24.09 |  |  |
| 5 | **Беседа:** «Виды изобразительного искусства и архитектура» **Лепка.**«Листья деревьев» | 1 | 1.108.10 |  |  |
| 6 | **Лепка.**«Овощи и фрукты» | 1 |  |
| 7-8 | **Рисование с натуры** овощей и фруктов | 2 | 15.10-22.10 |  |  |
| 9 | **Декоративная работа.**«Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись». | 1 | 5.11 |  |  |
| 10 | **Беседа** о красоте осенней природы. **Рисование на тему**: «Поздняя осень» | 1 | 12.11 |  |  |
| 11 | **Декоративная работа.**Орнамент.«Чудо-платье» | 1 | 19.11 |  |  |
| 1213 | **Аппликация.**«Узор из кругов и треугольников».Дизайн вазы. | 2 | 26.113.12 |  |  |
| 14 | **Рисование с натуры.**«Праздничный флажок» | 1 | 10.12 |  |  |
| 15 | **Декоративная работа.**Дымковская игрушка. | 1 | 17.12 |  |  |  |
| 16 | **Рисование по памяти.**«Новогодняя ёлка». | 1 | 24.12 |  |  |
| 17 | **Моделирование** новогодней маски | 1 | 14.01 |  |  |
| 18 | **Рисование с натуры** игрушек на ёлку: шары. | 1 | 21.0128.01 |  |  |
| 19 | **Рисование с натуры** комнатного растения | 1 |  |
| 20 | **Лепка** птиц по памяти и представлению | 1 | 4.02 |  |  |
| 21-22 | **Беседа:** «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе».**Рисование на тему:**Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок».Оформление обложки книги «Колобок». | 2 | 11.0225.02 |  |  |
| 23 | **Декоративная работа.**Городецкая роспись.Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.  | 1 | 4.03 |  |  |
| 24 | **Беседа** о красоте зимней природы,зимних деревьев. **Рисование на тему:** «Красавица зима» | 1 | 11.03 |  |  |
| 25 | **Декоративная работа.**Гжель. Рисование декоративных элементов росписи  | 1 | 18.031.04 |  |  |
| 26 | **Декоративная работа.**Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки  | 1 |  |
| 27 | **Беседа:** «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». **Рисование на тему:**Иллюстрирование русской народной сказки «Лиса, заяц и петух». | 1 | 8.04 |  |  |
| 28-29 | **Лепка** животных по памяти и представлению.Конструирование зоопарка. | 2 | 15.0422.04 |  |  |
| 30 | **Аппликация.**«Мой любимый цветок» | 1 | 29.04 |  |  |
| 31 | **Рисование с натуры** простых по форме цветов (тюльпан, ромашка) | 1 | 6.05 |  |  |
| 32 | **Беседа** о красоте весенней природы. **Рисование на тему**: «Весенний день» | 1 | 13.05 |  |  |
| 33 | **Рисование на тему:** «Праздничный салют» | 1 | 20.05 |  |  |

 **Календарно-тематическое планирование 1Б класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п /п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата****по****плану** | **Дата****по****факту** | **Причины коррекции** |
| **1** | **В мире волшебных красок . Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках ИЗО. Рисование на тему: «Пейзаж с радугой»** | **1** | **3.09** |  |  |
| **2** | **Беседа: «Что такое декоративно-прикладное искусство».****Декоративная работа****Рисование узора в полосе с образца.** | **1** | **10.09** |  |  |
| **3** | **Декоративная****работа****«Красивые цепочки»** | **1** | **17.09** |  |  |
| **4** | **Рисование с натуры простых по форме листьев деревьев (берёза, тополь)** | **1** | **24.09** |  |  |
| **5** | **Беседа: «Виды изобразительно****го искусства и архитектура» Лепка.****«Листья деревьев»** | **1** | **1.10****8.10** |  |  |
| **6** | **Лепка.****«Овощи и фрукты»** | **1** |  |
| **7-8** | **Рисование с натуры овощей и фруктов** | **2** | **15.10-22.10** |  |  |
| **9** | **Декоративная работа.****«Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись».** | **1** | **5.11** |  |  |
| **10** | **Беседа о красоте осенней природы. Рисование на тему: «Поздняя осень»** | **1** | **12.11** |  |  |
| **11** | **Декоративная работа.****Орнамент.****«Чудо-платье»** | **1** | **19.11** |  |  |
| **12****13** | **Аппликация.****«Узор из кругов и треугольников».****Дизайн вазы.** | **2** | **26.11****3.12** |  |  |
| **14** | **Рисование с натуры.****«Праздничный флажок»** | **1** | **10.12** |  |  |
| **15** | **Декоративная работа.****Дымковская игрушка.** | **1** | **17.12** |  |  |  |
| **16** | **Рисование по памяти.****«Новогодняя ёлка».** | **1** | **24.12** |  |  |
| **17** | **Моделирование новогодней маски** | **1** | **14.01** |  |  |
| **18** | **Рисование с натуры игрушек на ёлку: шары.** | **1** | **21.01****28.01** |  |  |
| **19** | **Рисование с натуры комнатного растения** | **1** |  |
| **20** | **Лепка птиц по памяти и представлению** | **1** | **4.02** |  |  |
| **21-22** | **Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе».****Рисование на тему:****Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок».****Оформление обложки книги «Колобок».** | **2** | **11.02****25.02** |  |  |
| **23** | **Декоративная работа.****Городецкая роспись.****Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.**  | **1** | **4.03** |  |  |
| **24** | **Беседа о красоте зимней природы,****зимних деревьев. Рисование на тему: «Красавица зима»** | **1** | **11.03** |  |  |
| **25** | **Декоративная работа.****Гжель. Рисование декоративных элементов росписи**  | **1** | **18.03****1.04** |  |  |
| **26** | **Декоративная работа.****Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки**  | **1** |  |
| **27** | **Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Рисование на тему:****Иллюстрирование русской народной сказки «Лиса, заяц и петух».** | **1** | **8.04** |  |  |
| **28-29** | **Лепка животных по памяти и представлению.****Конструирование зоопарка.** | **2** | **15.04****22.04** |  |  |
| **30** | **Аппликация.****«Мой любимый цветок»** | **1** | **29.04** |  |  |
| **31** | **Рисование с натуры простых по форме цветов (тюльпан, ромашка)** | **1** | **6.05** |  |  |
| **32** | **Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему: «Весенний день»** | **1** | **13.05** |  |  |
| **33** | **Рисование на тему: «Праздничный салют»** | **1** | **20.05** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 2А класс (34 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата** | **Причины коррекции** |
| **По плану** | **По факту** |
| **1.** | **Мы рисуем осень 8ч** | **6.09****13.09****20.09****27.09****4.10****11.10****18.10****25.10** |  |  |
|  |  |
| **1****2****3****4****5****6****7****8** | 1. **Рисование с  натуры                 « Красота осенних листьев»**
2. **Рисование с натуры. «Дары осени»**
3. **Декоративная работа. «Весёлые узоры»**
4. **Декоративная работа. «Осенний узор»**
5. **Рисование на тему «В гостях у осени» (карандаш)**
6. **Рисование на тему «В гостях у осени» (акварель)**
7. **Рисование на тему «Богатый урожай»**

**(карандаш)**1. **Рисование на тему «Богатый урожай»**

**(акварель)** |  |
| **2.****9****10****11****12****13****14****15****16** | **Мы рисуем сказку 8ч****Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» (карандаш)****Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» (акварель)****Рисование с натуры или по памяти гуся. Мы готовимся к рисованию сказки» (карандаш)****Рисование с  натуры или по памяти гуся. Мы готовимся к рисованию сказки» (акварель)****Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди» (карандаш)****Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди» (акварель)****Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» (карандаш)****Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» (акварель)** | **7.11****14.11****21.11****28.11****5.12****12.12****19.12****26.12** |  |  |
| **3.****17****18****19****20****21****22****23****24****25****26** | **Мои друзья 10 ч****Рисование на тему «Наши зимние забавы» (карандаш)****Рисование на тему                           «Наши зимние забавы» (гуашь)****Рисование с натуры «Друзья детства» (карандаш)****Рисование с натуры «Друзья детства» (гуашь)****Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» (карандаш)****Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» (гуашь)****Рисование на тему «Мои друзья на границе» (карандаш)****Рисование на тему «Мои друзья на границе» (гуашь)****Рисование на тему «Я и мои друзья» (карандаш)****Рисование на тему « Мои друзья»** | **10.01****17.01****24.01****31.01****7.02****14.02****21.02****28.02****7.03****14.03** |  |  |
| **4.****27-28****29****30****31****32****33** **34** | **С чего начинается Родина****Рисование на тему «С чего начинается Родина»****Рисование с натуры «Цветы нашей Родины»****Рисование на тему    «Мы рисуем праздник» (карандаш)****Рисование на тему  «Мы рисуем праздник» (акварель)****Декоративная работа. «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров» (карандаш)****Декоративная работа. «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров» (акварель)****Рисование на тему «Мы любим родную природу» (гуашь)****Итоговая выставка творческих работ.** | **21.03-4.04****11.04****18.04****25.04****2.05****16.05****23.05** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 2Б класс (34 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата** | **Причины коррекции** |
| **По плану** | **По факту** |
| **1.** | **Мы рисуем осень 8ч** | **6.09****13.09****20.09****27.09****4.10****11.10****18.10****25.10** |  |  |
|  |  |
| **1****2****3****4****5****6****7****8** | 1. **Рисование с  натуры                 « Красота осенних листьев»**
2. **Рисование с натуры. «Дары осени»**
3. **Декоративная работа. «Весёлые узоры»**
4. **Декоративная работа. «Осенний узор»**
5. **Рисование на тему «В гостях у осени» (карандаш)**
6. **Рисование на тему «В гостях у осени» (акварель)**
7. **Рисование на тему «Богатый урожай»**

**(карандаш)**1. **Рисование на тему «Богатый урожай»**

**(акварель)** |  |
| **2.****9****10****11****12****13****14****15****16** | **Мы рисуем сказку 8ч****Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» (карандаш)****Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу» (акварель)****Рисование с натуры или по памяти гуся. Мы готовимся к рисованию сказки» (карандаш)****Рисование с  натуры или по памяти гуся. Мы готовимся к рисованию сказки» (акварель)****Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди» (карандаш)****Иллюстрирование русской народной сказки «Гуси – лебеди» (акварель)****Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» (карандаш)****Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку» (акварель)** | **7.11****14.11****21.11****28.11****5.12****12.12****19.12****26.12** |  |  |
| **3.****17****18****19****20****21****22****23****24****25****26** | **Мои друзья 10 ч****Рисование на тему «Наши зимние забавы» (карандаш)****Рисование на тему                           «Наши зимние забавы» (гуашь)****Рисование с натуры «Друзья детства» (карандаш)****Рисование с натуры «Друзья детства» (гуашь)****Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» (карандаш)****Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» (гуашь)****Рисование на тему «Мои друзья на границе» (карандаш)****Рисование на тему «Мои друзья на границе» (гуашь)****Рисование на тему «Я и мои друзья» (карандаш)****Рисование на тему « Мои друзья»** | **10.01****17.01****24.01****31.01****7.02****14.02****21.02****28.02****7.03****14.03** |  |  |
| **4.****27-28****29****30****31****32****33** **34** | **С чего начинается Родина****Рисование на тему «С чего начинается Родина»****Рисование с натуры «Цветы нашей Родины»****Рисование на тему    «Мы рисуем праздник» (карандаш)****Рисование на тему  «Мы рисуем праздник» (акварель)****Декоративная работа. «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров» (карандаш)****Декоративная работа. «Наши любимые узоры. В гостях у народных мастеров» (акварель)****Рисование на тему «Мы любим родную природу» (гуашь)****Итоговая выставка творческих работ.** | **21.03-4.04****11.04****18.04****25.04****2.05****16.05****23.05** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс**

 **(34 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока |  | Кол – вочасов | Датапо плану | Дата по факту | Причины коррекции |
| 1 | Прощаемся с теплым летом |  | *1* | *6.09* |  |  |
| 2-3 | Осенние листья сложной формы |  | *2* | *14.09-21.09* |  |  |
| 2 | Русская матрешка в осеннем уборе |  | *2* | *28.10-5.10* |  |  |
| 6  | Дары осеннего сада и огорода |  | *1* | *12.10* |  |  |
| 7-8 | Мы осенью готовимся к зиме |  | *2* | *19.10-26.10* |  |  |
| 9 | Сказка в произведениях русских художников |  | *1* | *9.11* |  |  |
| 10-11 | Иллюстрирование «Сказка о царе Салтане» А.С.Пушкин |  | *2* | *16.11-23.11* |  |  |
| 12 | Игрушка «Золотая рыбка» |  | *1* | *30.11* |  |  |
| 13 | В сказочном подводном царстве |  | *2* | *7.12* |  |  |
| 14 | Сказочный букет |  | *1* | *14.12* |  |  |
| 15 | Готовим наряд для сказочной елки |  | *1* | *21.12* |  |  |
| 16 | Мы готовимся к встрече Нового года – праздника радости и сказок |  | *1* | *28.12* |  |  |
| 17 | Труд людей зимой |  | *1* | *11.01* |  |  |
| 18 | Городские и сельские стройки |  | *1* | *18.01* |  |  |
| 19 | Орудия труда человека |  | *1* | *25.01* |  |  |
| 20-21 | Веселые игрушки |  | *2* | *1.02-8.02* |  |  |
| 22 | Красота в умелых руках |  | *1* | *15.02* |  |  |
| 23 | Красота в быту людей. Создаем красивые узоры для подарка маме и бабушке |  | *1* | *22.02* |  |  |
| 24-25 | Домашние животные |  | *2* | *1.03-15.03* |  |  |
| 26-27 | Иллюстрирование стихотворения Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» |  | *2* | *22.03-5.04* |  |  |
| 28-29 | Полет на другую планету |  | *2* | *12.4-19.04* |  |  |
| 30 | Ветка вербы |  | *1* | *26.04* |  |  |
| 31-32 | Иллюстрирование стихотворения Д.Родари «Всемирный хоровод» |  | *2* | *3.05-10.05* |  |  |
| 33 | Весна в произведениях русских художников |  | *1* | *17.05* |  |  |
| 34 | Пусть всегда будет солнце |  | *1* | *24.05* |  |  |
|  | Итоговое занятие |  | *1* |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 4А класс (Локутова Мария)**

 **(34 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Н/Н** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | **Причины коррекции** |
| **План** | **Факт** |
|  |  |
| **1** | Дверь, ведущая в сказкуИллюстрирование | **1** | **9.11** |  |  |
| **2** | «И посуда убежала…» иллюстрирование | **1** | **16.11** |  |  |
| **3** | Красота обычных вещейКоллаж | **1** | **23.11** |  |  |
| **4** | Красота обычных вещейКоллаж | **1** | **30.11** |  |  |
| **5** | Странные лица. Художественное конструирование и дизайн |  | **7.12** |  |  |
| **6** | Красота моего города. Рисование на тему | **1** | **14.12** |  |  |
| **7** | Утро, день, вечер. Рисование по памяти или по представлению | **1** | **21.12** |  |  |
| **8** | Сказочный лес. Декоративное рисование | **1** | **28.12** |  |  |
| **9** | Старинные города России. Рисование | **1** | **11.01** |  |  |
| **10** | Городской пейзаж. Рисование по памяти | **1** | **18.01** |  |  |
| **11** | Построй свой дом. Художественное конструирование и дизайн | **1** | **25.01** |  |  |
| **12** | Построй свой дом Художественное конструирование и дизайн | **1** | **1.02** |  |  |
| **13** | Праздничный наряд моего города. Рисование на темы | **1** | **8.02** |  |  |
| **14** | Праздничный наряд моего города. Рисование на темы | **1** | **15.02** |  |  |
| **15** | Автопортрет. Рисование с натуры | **1** | **22.02** |  |  |
| **16** | Вглядываясь в человека. Рисование по памяти или по представлению | **1** | **1.03** |  |  |
| **17** | Рисунки мастеров слова. Рисование на тему | **1** | **15.03** |  |  |
| **18** | Образы балета. Рисование по памяти или по представлению | **1** | **22.03** |  |  |
|  |
| **19** | Лепим героев сказкиЛепка | **1** | **5.04** |  |  |
| **20** | Сказки на шкатулках. Иллюстрирование | **1** | **12.04** |  |  |
| **21** | Города будущего. Художественное конструирование и дизайн | **1** | **19.04** |  |  |
| **22** | Интерьер образ эпохи. Перспектива | **1** | **26.04** |  |  |
| **23** | Удобство и красота. Художественное конструирование и дизайн | **1** | **3.05** |  |  |
| **24** | «Этот день победы...» художественное конструирование и дизайн | **1** | **10.05** |  |  |
| **25** | Печка. Лепка, иллюстрирование | **1** | **17.05** |  |  |
| **26** | Мы в ответе за тех, кого приручили. Плакат. | **1** | **24.05** |  |  |
|  | Итоговое занятие | **1** |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству 4Б класс (Митюрев Руслан)**

 **(34 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Н/Н** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | **Причины коррекции** |
| **План** | **Факт** |
|  |  |
| **1** | Путешествуя по земному шаруРисование на тему | **1** | **7.09** |  |  |
| **2** | Фрукты и овощи. Рисование с натуры | **1** | **14.09** |  |  |
| **3** | Конструкция предметов. Ваза. Рисование с натуры | **1** | **21.09** |  |  |
| **4** | Чудо-кувшины. Лепка | **1** | **28.09** |  |  |
| **5** | Дивный сад хозяйки медной горы. Иллюстрирование | **1** | **5.10** |  |  |
| **6** | Соединение искусства и природы. Художественное конструирование и дизайн | **1** | **12.10** |  |  |
| **7** | Мир любимых вещей. Рисование с натуры | **1** | **19.10** |  |  |
| **8** | Дверь, ведущая в сказку. Иллюстрирование | **1** | **26.10** |  |  |
| **9** | Дверь, ведущая в сказкуИллюстрирование | **1** | **9.11** |  |  |
| **10** | «И посуда убежала…» иллюстрирование | **1** | **16.11** |  |  |
| **11** | Красота обычных вещейКоллаж | **1** | **23.11** |  |  |
| **12** | Красота обычных вещейКоллаж | **1** | **30.11** |  |  |
| **13** | Странные лица. Художественное конструирование и дизайн |  | **7.12** |  |  |
| **14** | Красота моего города. Рисование на тему | **1** | **14.12** |  |  |
| **15** | Утро, день, вечер. Рисование по памяти или по представлению | **1** | **21.12** |  |  |
| **16** | Сказочный лес. Декоративное рисование | **1** | **28.12** |  |  |
| **17** | Старинные города России. Рисование | **1** | **11.01** |  |  |
| **18** | Городской пейзаж. Рисование по памяти | **1** | **18.01** |  |  |
| **19** | Построй свой дом. Художественное конструирование и дизайн | **1** | **25.01** |  |  |
| **20** | Построй свой дом Художественное конструирование и дизайн | **1** | **1.02** |  |  |
| **21** | Праздничный наряд моего города. Рисование на темы | **1** | **8.02** |  |  |
| **22** | Праздничный наряд моего города. Рисование на темы | **1** | **15.02** |  |  |
| **23** | Автопортрет. Рисование с натуры | **1** | **22.02** |  |  |
| **24** | Вглядываясь в человека. Рисование по памяти или по представлению | **1** | **1.03** |  |  |
| **25** | Рисунки мастеров слова. Рисование на тему | **1** | **15.03** |  |  |
| **26** | Образы балета. Рисование по памяти или по представлению | **1** | **22.03** |  |  |
|  |
| **27** | Лепим героев сказкиЛепка | **1** | **5.04** |  |  |
| **28** | Сказки на шкатулках. Иллюстрирование | **1** | **12.04** |  |  |
| **29** | Города будущего. Художественное конструирование и дизайн | **1** | **19.04** |  |  |
| **30** | Интерьер образ эпохи. Перспектива | **1** | **26.04** |  |  |
| **31** | Удобство и красота. Художественное конструирование и дизайн | **1** | **3.05** |  |  |
| **32** | «Этот день победы...» художественное конструирование и дизайн | **1** | **10.05** |  |  |
| **33** | Печка. Лепка, иллюстрирование | **1** | **17.05** |  |  |
| **34** | Мы в ответе за тех, кого приручили. Плакат. | **1** | **24.05** |  |  |
|  | Итоговое занятие | **1** |  |  |  |