**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Основная общеобразовательная школа №9» г. Ливны**

**«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено»**

Руководитель МО Заместитель Руководитель МБОУ

\_\_\_\_\_\_Васильева Т. А. руководителя по УВР ООШ №9 г. Ливны

Протокол №\_\_\_\_\_\_ от МБОУ ООШ №9 \_\_\_\_\_\_А. В. Лазуткин

г. Ливны Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_от

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_Щепетева Ю. В. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. Протокол педсовета

№\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**Адаптированная рабочая программа**

для детей с задержкой психического развития

начального общего образования

по учебному предмету «Литературное чтение»

1-4 класс

Составитель: Жуковина Ю.В

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

протокол №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

г. Ливны 2018 г.

Рабочая программа составлена на основе Федерального образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598), авторской программы Климановой Л.Ф., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» М., «Просвещение» (программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы; Учебно-методический комплект «Школа России: М., «Просвещение») и является приложением к Адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования учащихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей, учащихся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Общие задачи учебного предмета:

-формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

-формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);

-уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

-формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;

-развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребенка;

-преодолевать недостатки в развитии речи учащихся, формировать речевые умения и навыки;

-развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;

-прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;

-формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);

-способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;

-содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

-учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);

формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;

-учить элементам выразительного чтения;

--учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;

-учить использовать формы речевого этикета;

-познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младших школьников с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;

-учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;

-развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;

-воспитывать интерес к книгам и чтению;

-содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

Место предмета в учебном плане

В 1 и 1 дополнительном классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели).

Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).

В 4 классе – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

1.понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2.осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;

3.осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;

4.понимание роли чтения, использование разных видов чтения;

5.формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;

6.достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

7.формирование потребности в систематическом чтении;

8.выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Аудирование (слушание).**Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно‑познавательному и художественному произведению.

***Чтение***

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно­изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно­иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга‑произведение, книга‑сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое).

**Работа с учебными, научно­популярными и другими текстами.**Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно­популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

***Говорение (культура речевого общения)***

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно­познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

***Письмо (культура письменной речи)***

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини­сочинениях, рассказ на заданную тему.

***Круг детского чтения***

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно­следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Календарно-тематическое планирование**

**(обучение грамоте) 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | | **Причины коррекции** |
| **план** | **Факт** |
| **Добукварный период (16 часов)** | | | | |  |
| 1 | Азбука – первая учебная книга. Речь устная и письменная. | 1 |  |  |  |
| 2 | Предложение. Речь устная и письменная. | 1 |  |  |  |
| 3 | Предложение и слово | 1 |  |  |  |
| 4 | Слово и слог. | 1 |  |  |  |
| 5 | Слог и ударение. | 1 |  |  |  |
| 6-7 | Слова и звуки в нашей жизни | 2 |  |  |  |
| 8 | Деление слова на слоги. | 1 |  |  |  |
| 9 | Слог – слияние. | 1 |  |  |  |
| 10-11 | Гласные и согласные звуки. Звуки и буквы. | 2 |  |  |  |
| 12 | Гласный звук [ а ]  Буквы Аа | 1 |  |  |  |
| 13 | Гласный звук [ о ]  Буквы О о. | 1 |  |  |  |
| 14 | Гласный звук [ и ]  Буквы Ии | 1 |  |  |  |
| 15 | Гласный звук [ ы ]  Буква ы | 1 |  |  |  |
| 16 | Гласный звук [ у ]  Буквы Уу | 1 |  |  |  |
| **Букварный период (53 часа)** | | | | |  |
| 17 | Согласные звуки  [ н ],[ н ']. Буквы Нн | 1 |  |  |  |
| 18 | Согласные звуки  [ с ], [ с ']. Буквы Сс. | 1 |  |  |  |
| 19 | Согласные звуки  [ к], [ к ']. Буквы Кк | 1 |  |  |  |
| 20 | Согласные звуки  [ т], [ т ']. Буквы Тт | 1 |  |  |  |
| 21 | Согласные буквы. Правописание имён собственных | 1 |  |  |  |
| 22 | Согласные звуки  [ л], [ л ']. Буквы Лл | 1 |  |  |  |
| 23 | Чтение слов с буквой Лл | 1 |  |  |  |
| 24 | Согласные звуки  [ р], [ р ']. Буквы Рр | 1 |  |  |  |
| 25 | Согласные звуки  [ в], [ в ']. Буквы Вв | 1 |  |  |  |
| 26 | Гласные буквы Ее | 1 |  |  |  |
| 27 | Чтение слов с буквой е | 1 |  |  |  |
| 28 | Согласный звук  [ п], [ п ']. Буквы Пп | 1 |  |  |  |
| 29 | Чтение слов с буквой Пп | 1 |  |  |  |
| 30 | Согласные звуки  [ м], [ м ']. Буквы Мм | 1 |  |  |  |
| 31 | Чтение слов с буквой М | 1 |  |  |  |
| 32 | Согласный звук  [ з], [ з ']. Буквы Зз | 1 |  |  |  |
| 33 | Согласные звуки  [ б], [ б ']. Буквы Бб | 1 |  |  |  |
| 34 | Чтение слов с буквой Бб | 1 |  |  |  |
| 35 | Согласные звуки  [ д ], [ д ']. Буквы Дд | 1 |  |  |  |
| 36 | Чтение слов с буквой Дд | 1 |  |  |  |
| 37 | Гласная буква Я. Россия – Родина моя. | 1 |  |  |  |
| 38 | Чтение слов с буквой я | 1 |  |  |  |
| 39 | Чтение слов с Е и я | 1 |  |  |  |
| 40 | Согласные звуки  [ г ], [ г ']. Буквы Гг | 1 |  |  |  |
| 41 | Чтение слов с буквой г | 1 |  |  |  |
| 42 | Мягкий согласный звук  [ ч ']. Буквы Чч | 1 |  |  |  |
| 43 | Чтение слов с буквой Чч | 1 |  |  |  |
| 44 | Буква ь знак. Разделительный мягкий знак | 1 |  |  |  |
| 45 | Буква ь знак. Разделительный мягкий знак. | 1 |  |  |  |
| 46 | Твёрдый согласный звук  [ ш ].  Буквы Шш. | 1 |  |  |  |
| 47 | Чтение слов с буквой Ш | 1 |  |  |  |
| 48 | Твёрдый согласный звук  [ ж ]. Буквы Жж. | 1 |  |  |  |
| 49 | Чтение слов с буквами Ш и Ж. | 1 |  |  |  |
| 50 | Гласная буква Ё | 1 |  |  |  |
| 51 | Чтение слов с буквой Ё | 1 |  |  |  |
| 52 | Согласный звук  [ i ],Буквы Йй | 1 |  |  |  |
| 53 | Чтение слов с буквой Йй | 1 |  |  |  |
| 54 | Согласные звуки  [ х ], [ х']. Буквы Хх | 1 |  |  |  |
| 55 | Чтение слов с буквой Х Твёрдые и мягкие | 1 |  |  |  |
| 56 | Чтение слов с буквой Х Твёрдые и мягкие согласные. | 1 |  |  |  |
| 57 | Гласная буква Юю | 1 |  |  |  |
| 58 | Чтение слов с буквой Ю | 1 |  |  |  |
| 59 | Твёрдый согласный звук  [ ц ].Буквы Цц. | 1 |  |  |  |
| 60 | Чтение слов с буквой Ц | 1 |  |  |  |
| 61 | Гласный звук [ э ],  Буквы Ээ | 1 |  |  |  |
| 62 | Чтение слов с буквой Э | 1 |  |  |  |
| 63 | Мягкий согласный звук [ щ'].  Буквы Щщ. | 1 |  |  |  |
| 64 | Чтение и словарная работа. | 1 |  |  |  |
| 65 | Согласные звуки [ ф ],  [ ф']. Буквы Фф. Российский флот. | 1 |  |  |  |
| 66 | Чтение слов с буквой Ф | 1 |  |  |  |
| 67 | Буква ъ. | 1 |  |  |  |
| 68-69 | Правописание слов с ъ и ь. | 2 |  |  |  |
| **Послебукварный период (21 часов)** | | | | |  |
| 70 | Русский алфавит | 1 |  |  |  |
| 71-72 | Как хорошо уметь читать!Е.Чарушин, “Как мальчик Женя научился говорить букву Р ” | 2 |  |  |  |
| 73 | К.Д.Ушинский “Наше Отечество” | 1 |  |  |  |
| 74-75 | Создатели славянской азбуки. Первый букварь. | 2 |  |  |  |
| 76 | А.С.Пушкин  Сказки | 1 |  |  |  |
| 77 | Л.Н.Толстой  «Рассказы для детей» | 1 |  |  |  |
| 78-79 | К.Д.Ушинский «Рассказы для детей»  К.И.Чуковский «Телефон», «Путаница» | 2 |  |  |  |
| 80-81 | В.В.Бианки «Первая охота»  С.Я.Маршак «Угомон» | 2 |  |  |  |
| 82 | М.М.Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока» | 1 |  |  |  |
| 83 | А.Л.Барто «Помощница» | 1 |  |  |  |
| 84 | С.В.Михалков «Котята» | 1 |  |  |  |
| 85 | Б.В.Заходер «Два и три» | 1 |  |  |  |
| 86 | В.Д.Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом» | 1 |  |  |  |
| 87 | Творческий проект “Живая азбука”. | 1 |  |  |  |
| 88 | Творческий проект “Живая азбука”. | 1 |  |  |  |
| 89 | Обобщение изученного | 1 |  |  |  |
| 90 | Наши достижения | 1 |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**(литературное чтение, 1 класс)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | | **Причины коррекции** |
| **план** | **факт** |
| 1 | Вводный урок. |  |  |  |  |
| **Жили-были буквы – 7 ч** | | | | |  |
| 2 | В. Данько «Загадочные буквы». | 1 |  |  |  |
| 3 | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | 1 |  |  |  |
| 4 | С. Черный «Живая азбу-ка»; Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». | 1 |  |  |  |
| 5 | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?». | 1 |  |  |  |
| 6-7 | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 1 |  |  |  |
| 8 | Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». | 1 |  |  |  |
| **Сказки, загадки, небылицы – 7 ч** | | | | |  |
| 9 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. | 1 |  |  |  |
| 10 | Е. Чарушин «Теремок». | 1 |  |  |  |
| 11 | РНС «Рукавичка». | 1 |  |  |  |
| 12 | Загадки, песенки. Особенности жанров. | 1 |  |  |  |
| 13 | Русские народные потешки. | 1 |  |  |  |
| 14 | Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 1 |  |  |  |
| 15 | Обобщение по разделу «Узнай сказку». | 1 |  |  |  |
| **Апрель, апрель! Звенит капель – 5 ч** | | | | |  |
| 16 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. | 1 |  |  |  |
| 17 | А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась…» | 1 |  |  |  |
| 18 | Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». | 1 |  |  |  |
| 19 | И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» | 1 |  |  |  |
| 20 | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». | 1 |  |  |  |
| **И в шутку и всерьез – 6 ч** | | | | |  |
| 21 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. | 1 |  |  |  |
| 22 | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» | 1 |  |  |  |
| 23 | Н. Артюхова «Саша-дразнилка». | 1 |  |  |  |
| 24 | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». | 1 |  |  |  |
| 25 | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». | 1 |  |  |  |
| 26 | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | 1 |  |  |  |
| **Я и мои друзья – 5 ч** | | | | |  |
| 27 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. | 1 |  |  |  |
| 28 | Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок» , В. Орлов «Кто первый?», С Михалков «Бараны». | 1 |  |  |  |
| 29 | Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». | 1 |  |  |  |
| 30 | Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».  М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | 1 |  |  |  |
| 31 | Обобщение по теме «Я и мои друзья». | 1 |  |  |  |
| **О братьях наших меньших – 11 ч** | | | | |  |
| 32 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. | 1 |  |  |  |
| 33 | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». | 1 |  |  |  |
| 34 | В. Осеева «Собака яростно лаяла». | 1 |  |  |  |
| 35 | И. Токмакова «Купите собаку». | 1 |  |  |  |
| 36 | С. Михалков «Важный совет». | 1 |  |  |  |
| 37 | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». | 1 |  |  |  |
| 38 | В. Берестов «Лягушата». | 1 |  |  |  |
| 39 | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». | 1 |  |  |  |
| 40 | Обобщающий урок «О братьях наших меньших». | 1 |  |  |  |
| 41 | Резерв | 1 |  |  |  |
| 42 | Резерв | 1 |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Содержание (разделы, темы)** | | | | | **Кол-во часов** | | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Причины коррекции** |
|  |  |  |
|  | **1 четверть** | | | | | **36ч** | |  |  |  |
|  | **Самое великое чудо на свете** | | | | | **5ч** | |  |  |  |
| 1(1) | Знакомство с учебником литературного чтения. | | | | | 1 | |  |  |  |
| 2(2) | Выставка книг "Книги, прочитанные летом". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 3(3) | Проект "О чем может рассказать школьная библиотека" | | | | | 1 | |  |  |  |
| 4(4) | Проект "О чем может рассказать школьная библиотека" | | | | | 1 | |  |  |  |
| 5(5) | Старинные и современные книги. | | | | | 1 | |  |  |  |
|  | **Устное народное творчество** | | | | | **15ч** | |  |  |  |
| 6(1) | Устное народное творчество. | | | | | 1 | |  |  |  |
| 7(2) | Русские народные песни. | | | | | 1 | |  |  |  |
| 8(3) | Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. | | | | | 1 | |  |  |  |
| 9(4) | Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. | | | | | 1 | |  |  |  |
| 10(5) | Загадки - малые жанры устного народного творчества. | | | | | 1 | |  |  |  |
| 11(6) | Пословицы и поговорки. | | | | | 1 | |  |  |  |
| 12(7) | Сказки. Ю.Мориц "Сказка по лесу идет…" | | | | | 1 | |  |  |  |
| 13(8) | Сказка "Петушок и бобовое зернышко". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 14(9) | Сказка "У страха глаза велики". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 15(10) | Сказка "Лиса и тетерев". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 16(11) | Сказка "Лиса и журавль". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 17(12) | Сказка "Каша из топора". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 18(13) | Сказка "Гуси-лебеди". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 19(14) | Внеклассное чтение. Викторина по сказкам. | | | | | 1 | |  |  |  |
| 20(15) | **Обобщение и проверка знаний по разделу "Устное народное творчество".** | | | | | 1 | |  |  |  |
|  | **Люблю природу русскую. Осень.** | | | | | **8ч** | |  |  |  |
| 21(1) | Люблю природу русскую. Осень. | | | | | 1 | |  |  |  |
| 22(2) | Ф.Тютчев "Есть в осени первоначальной…" | | | | | 1 | |  |  |  |
| 23(3) | К.Бальмонт "Поспевает брусника…" | | | | | 1 | |  |  |  |
| 24(4) | А.Плещеев "Оень наступила…" | | | | | 1 | |  |  |  |
| 25(5) | А.Фет "Ласточки пропали…" | | | | | 1 | |  |  |  |
| 26(6) | А.Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…", С.Есенин "Закружилась листва золотая…" | | | | | 1 | |  |  |  |
| 27(7) | В.Брюсов "Сухие листья…", И.Токмакова "Опустел скворечник…", М.Пришвин "Осеннее утро". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 28(8) | В.Берестов "Хитрые грибы". Научно-познавательный текст "Грибы".**Обобщение и проверка знаний по разделу "Осень".** | | | | | 1 | |  |  |  |
|  | **Русские писатели** | | | | | **14ч** | |  |  |  |
| 29(1) | Русские писатели. А.С.Пушкин. Вступление к поэме "Руслан и Людмила". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 30(2) | А.С.Пушкин. Отрывки из романа "Евгений Онегин": "Вот север, тучи нагоняя…", "Зима! Крестьянин, торжествуя…" | | | | | 1 | |  |  |  |
| 31(3) | А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 32(4) | А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 33(5) | А.С.Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 34(6) | И.А.Крылов. Басня "Лебедь, щука и рак". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 35(7) | И.А.Крылов. Басня "Стрекоза и муравей". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 36(8) | Л.Н.Толстой. "Старый дед и внучек". | | | | | 1 | |  |  |  |
|  | **2 четверть** | | | | | **28ч** | |  |  |  |
| 37(9) | Л.Н.Толстой. "Филипок". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 38(10) | Л.Н.Толстой "Правда всего дороже". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 39(11) | Л.Н.Толстой "Котенок". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 40(12) | Внеклассное чтение. | | | | | 1 | |  |  |  |
| 41(13) | **Обобщение и проверка знаний по разделу "Русские писатели".** | | | | | 1 | |  |  |  |
| 42(14) | Резервный урок | | | | | 1 | |  |  |  |
|  | **О братьях наших меньших** | | | | | **12ч** | |  |  |  |
| 43(1) | Н.Сладков "Они и мы", А.Шибаев "Кто кем становится". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 44(2) | Б.Заходер "Плачет киска в коридоре…", И.Пивоварова "Жила-была собака…" | | | | | 1 | |  |  |  |
| 45(3) | В.Берестов "Кошкин щенок". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 46(4) | М.Пришвин "Ребята и утята". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 47(5) | М.Пришвин "Ребята и утята". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 48(6) | Е.Чарушин "Страшный рассказ". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 49(7) | Б.Житков "Храбрый утенок". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 50(8) | В.Бианки "Музыкант". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 51(9) | В.Бианки "Сова". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 52(10) | ***Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.*** | | | | | 1 | |  |  |  |
| 53(11) | Внеклассное чтение. | | | | | 1 | |  |  |  |
| 54(12) | **Обобщение и проверка знаний по разделу "О братьях наших меньших".** | | | | | 1 | |  |  |  |
|  | **Из детских журналов** | | | | | **9ч** | |  |  |  |
| 55(1) | **Проект "Мой любимый детский журнал".** | | | | | 1 | |  |  |  |
| 56(2) | Д.Хармс "Игра". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 57(3) | Д.Хармс "Вы знаете?". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 58(4) | Д.Хармс, С.Маршак "Веселые чижи". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 59(5) | Д.Хармс "Что это было?", Н.Гернет, Д.Хармс "Очень-очень вкусный пирог", Ю.Владимиров "Чудаки". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 60(6) | А.Введенский "Ученый Петя". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 61(7) | А.Введенский "Лошадка". | | | | | 1 | |  |  |  |
|  |  |  |
| 62(8) | Внеклассное чтение. | | | | | 1 | |  |  |  |
| 63(9) | **Обобщение и проверка знаний по разделу "Из детских журналов".** | | | | | 1 | |  |  |  |
|  | **Люблю природу русскую. Зима.** | | | | | **9ч** | |  |  |  |
| 64(1) | Зимние загадки. | | | | | 1 | |  |  |  |
|  | **3 четверть** | | | | | **40 ч** | |  |  |  |
| 65(2) | И.Бунин "Зимним холодом пахнуло…" | | | | | 1 | |  |  |  |
| 66(3) | К.Бальмонт "Снежинка" (в сокращении) | | | | | 1 | |  |  |  |
| 67(4) | Я.Аким "Утром кот принес на лапках…", Ф.Тютчев "Чародейкою Зимою …" | | | | | 1 | |  |  |  |
| 68(5) | С.Есенин "Поет зима - аукает…" (в сокращении), "Береза". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 69(6) | Сказка "Два мороза". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 70(7) | С.Михалков "Новогодняя быль". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 71(8) | А.Барто "Дело было в январе…", С.Дрожжин "Улицей гуляет Дедушка Мороз…". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 72(9) | **Обобщение и проверка знаний по разделу " Люблю природу русскую. Зима".** | | | | | 1 | |  |  |  |
|  | **Писатели - детям** | | | | | **17ч** | |  |  |  |
| 73(1) | К.И.Чуковский "Путаница". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 74(2) | К.И.Чуковский "Радость". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 75(3) | К.И.Чуковский "Федорино горе". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 76(4) | К.И.Чуковский "Федорино горе". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 77(5) | С.Я.Маршак "Кот и лодыри". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 78(6) | С.В.Михалков "Мой секрет", "Сила воли". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 79(7) | С.В.Михалков "Мой щенок". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 80(8) | А.Л.Барто "Веревочка". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 81(9) | А.Л.Барто "Мы не заметили жука", "В школу". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 82(10) | А.Л.Барто "Вовка - добрая душа". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 83(11) | Н.Н.Носов "Затейники". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 84(12) | Н.Н.Носов "Живая шляпа". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 85(13) | Н.Н.Носов "Живая шляпа". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 86(14) | Н.Н.Носов "На горке". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 87(15) | Н.Н.Носов "На горке". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 88(16) | **Обобщение и проверка знаний по разделу "Писатели - детям".** | | | | | 1 | |  |  |  |
| 89(17) | Резервный урок | | | | | 1 | |  |  |  |
|  | **Я и мои друзья** | | | | | **10ч** | |  |  |  |
| 90(1) | Я и мои друзья. | | | | | 1 | |  |  |  |
| 91(2) | Стихи о дружбе и обидах. | | | | | 1 | |  |  |  |
| 92(3) | Н.Булгаков "Анна, не грусти!" | | | | | 1 | |  |  |  |
| 93(4) | Ю.Ермолаев "Два пирожных". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 94(5) | В.Осеева "Волшебное слово". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 95(6) | В.Осеева "Хорошее". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 96(7) | В.Осеева "Почему?". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 97(8) | В.Осеева "Почему?". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 98(9) | **Обобщение и проверка знаний по разделу "Я и мои друзья".** | | | | | 1 | |  |  |  |
| 99(10) | Резервный урок | | | | | 1 | |  |  |  |
|  | **Люблю природу русскую. Весна.** | | | | | **9ч** | |  |  |  |
| 100(1) | Люблю природу русскую. Весна. | | | | | 1 | |  |  |  |
| 101(2) | Стихи Ф.Тютчева о весне. | | | | | 1 | |  |  |  |
| 102(3) | Стихи А.Плещеева о весне. | | | | | 1 | |  |  |  |
| 103(4) | А.Блок "На лугу", С.Маршак"Снег уже теперь не тот…" | | | | | 1 | |  |  |  |
| 104(5) | И.Бунин "Матери" (в сокращении), А.Плещеев "В бурю". | | | | | 1 | |  |  |  |
| **32ч** |  | | |  |  | |
| 105(6) | Е.Благинина "Посидим в тишине", Э.Мошковская "Я маму обидел…". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 106(7) | С.Васильев "Белая береза". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 107(8) | **Обобщение и проверка знаний по разделу "Люблю природу русскую. Весна".** | | | | | 1 | |  |  |  |
| 108(9) | Резервный урок | | | | | 1 | |  |  |  |
|  | **И в шутку и всерьёз** | | | | | **14ч** | |  |  |  |
| 109(1) | И в шутку и всерьёз. | | | | | 1 | |  |  |  |
| 110(2) | Б.Заходер "Товарищам детям", "Что красивей всего?" | | | | | 1 | |  |  |  |
| 111(3) | Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха. | | | | | 1 | |  |  |  |
| 112(4) | Э.Успенский "Чебурашка". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 113(5) | Э.Успенский "Чебурашка". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 114(6) | Э.Успенский "Если был бы я девчонкой...". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 115(7) | Э.Успенский "Над нашей квартирой", "Память". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 116(8) | В.Берестов "Знакомый", "Путешественники", "Кисточка". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 117(9) | И.Токмакова "Плим", "В чудной стране". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 118(10) | Г.Остер "Будем знакомы". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 119(11) | Г.Остер "Будем знакомы". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 120(12) | В.Драгунский "Тайное становится явным". | | | | | 1 | |  |  |  |
|  | |  |  |  |
| 121(13) | В.Драгунский "Тайное становится явным". | | | | |  | |  |  |  |
| 1 | |  |  |  |
|  |  | | | | |  | |  |  |  |
| 122(14) | **Обобщение и проверка знаний по разделу "И в шутку и всерьез".** | | | | | 1 | |  |  |  |
|  | **Литература зарубежных стран** | | | | | **14ч** | |  |  |  |
| 123(1) | Литература зарубежных стран | | | | | 1 | |  |  |  |
| 124(2) | Американская народная песенка "Бульдог по кличке Дог". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 125(3) | Английские народные песенка "Перчатки", "Храбрецы". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 126(4) | Французская народная песенка "Сюзон и мотылек", немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 127(5) | Шарль Перро "Кот в сапогах". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 128(6) | Шарль Перро "Кот в сапогах". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 129(7) | Шарль Перро "Красная шапочка".  Ганс Христиан Андерсен "Принцесса на горошине". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 130(8) | Ганс Христиан Андерсен "Принцесса на горошине". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 131(9) | Эни Хогарт "Мафин и паук". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 132(10) | Эни Хогарт "Мафин и паук". | | | | | 1 | |  |  |  |
| 133(11) | Сказки братьев Гримм. | | | | | 1 | |  |  |  |
| 134(12) | **Итоговая контрольная работа по литературному чтению.** | | | | | 1 | |  |  |  |
| 135(13) | **Проект "Мой любимый писатель-сказочник".** | | | | | 1 | |  |  |  |
| 136(14) | Резервный урок | | | | | 1 | |  |  |  |
|  | |  |  |  |  | |

**Календарно-тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Причины коррекции** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** |  |  |  |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй. | 1 |  |  |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** |  |  |  |  |  |
| 2 | Рукописные книги Древней Руси.  *Диагностическая*  *работа.* | 1 |  |  |  |
| 3 | Первопечатник Иван  Фёдоров. | 1 |  |  |  |
| 4 | О первопечатнике Иване Фёдорове. | 1 |  |  |  |
| 5 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».  Тест №1. | 1 |  |  |  |
| **Устное народное творчество (14 часов)** |  |  |  |  |  |
| 6 | Русские  народные  песни. | 1 |  |  |  |
| 7 | Шуточные народные песни. | 1 |  |  |  |
| 8 | Докучные сказки. | 1 |  |  |  |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда. | 1 |  |  |  |
| 10 | Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская  игрушка. | 1 |  |  |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». | 1 |  |  |  |
| 12 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец  Иванушка». | 1 |  |  |  |
| 13 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».  Проверка техники чтения. | 1 |  |  |  |
| 14 | Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». | 1 |  |  |  |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 |  |  |  |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-бурка». | 1 |  |  |  |
| 17 | Проект:  «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |  |  |  |
| 18 | Проект:  «Сочиняем волшебную сказку». | 1 |  |  |  |
| 19 | Обобщающий урок по разделу «Устное  народное творчество».    Тест №2.  Проверочная работа № 1. | 1 |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)** |  |  |  |  |  |
| 20 | Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | 1 |  |  |  |
| 21 | Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». | 1 |  |  |  |
| 22 | Ф.И. Тютчев «Листья».  Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». | 1 |  |  |  |
| 23 | А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…». | 1 |  |  |  |
| 24 | А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой…». | 1 |  |  |  |
| 25 | И.С. Никитин «Полно, степь моя…». | 1 |  |  |  |
| 26 | И.С. Никитин «Встреча зимы». | 1 |  |  |  |
| 27 | И.З. Суриков «Детство». | 1 |  |  |  |
| 28 | И.З. Суриков «Зима». | 1 |  |  |  |
| 29 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  Тест №3.  Проверочная работа №2. | 1 |  |  |  |
| 30 | Первый снег. | 1 |  |  |  |
| **Великие русские писатели (24 часа)** |  |  |  |  |  |
| 31 | Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».  А.С. Пушкин «За весной, красой  природы…». | 1 |  |  |  |
| 32 | А.С. Пушкин «Уж небо осенью  дышало…». | 1 |  |  |  |
| 33 | А.С. Пушкин «В тот год осенняя  погода…», «Опрятней модного  паркета». | 1 |  |  |  |
| 34 | А.С. Пушкин «Зимнее  утро».  *Проверка техники чтения.* | 1 |  |  |  |
| 35 | А.С. Пушкин «Зимний  вечер». | 1 |  |  |  |
| 36 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». | 1 |  |  |  |
| 37 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди». | 1 |  |  |  |
| 38 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди». | 1 |  |  |  |
| 39 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрас-ной Царевне Лебеди».  Тест №4. | 1 |  |  |  |
| 40 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове. | 1 |  |  |  |
| 41 | И.А. Крылов «Мартышка и очки». | 1 |  |  |  |
| 42 | И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». | 1 |  |  |  |
| 43 | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 |  |  |  |
| 44 | М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | 1 |  |  |  |
| 45 | М.Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |  |  |  |
| 46 | М.Ю. Лермонтов «Утёс». | 1 |  |  |  |
| 47 | М.Ю. Лермонтов «Осень».  Тест №5. | 1 |  |  |  |
| 48 | Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 |  |  |  |
| 49 | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 |  |  |  |
| 50 | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 |  |  |  |
| 51 | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 |  |  |  |
| 52 | Л.Н. Толстой «Лев и  собачка». | 1 |  |  |  |
| 53 | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из  моря?» | 1 |  |  |  |
| 54 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».  Тест №6.  Проверочная работа № 3. | 1 |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)** |  |  |  |  |  |
| 55 | Н.А. Некра-сов «Славная осень!» | 1 |  |  |  |
| 56 | Н.А. Некрасов  «Не ветер бушует над бором». | 1 |  |  |  |
| 57 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |  |  |  |
| 58 | К.Д. Бальмонт «Золотое слово». | 1 |  |  |  |
| 59 | И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у  дороги». | 1 |  |  |  |
| 60 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  Тест №7.  Проверочная работа №4. | 1 |  |  |  |
| **Литературные сказки (8 часов)** |  |  |  |  |  |
| 61 | Знакомство с литературными  сказками.  *Проверка техники чтения.* | 1 |  |  |  |
| 62 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 1 |  |  |  |
| 63 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |  |  |  |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 |  |  |  |
| 65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». | 1 |  |  |  |
| 66 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |  |  |  |
| 67 | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 |  |  |  |
| 68 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».  Тест №8.  Проверочная работа №5. | 1 |  |  |  |
| **Были-небылицы (10 часов)** |  |  |  |  |  |
| 69 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |  |  |  |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 1 |  |  |  |
| 71 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |  |  |  |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |  |  |  |
| 73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». | 1 |  |  |  |
| 74 | А.И. Куприн «Слон». | 1 |  |  |  |
| 75 | А.И. Куприн «Слон». | 1 |  |  |  |
| 76 | А.И. Куприн «Слон». | 1 |  |  |  |
| 77 | А.И. Куприн «Слон». | 1 |  |  |  |
| 78 | Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».  Тест №9.  Проверочная работа № 6. | 1 |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)** |  |  |  |  |  |
| 79 | С. Чёрный «Что ты  тискаешь утёнка…» | 1 |  |  |  |
| 80 | С. Чёрный «Воробей», «Слон». | 1 |  |  |  |
| 81 | А.А. Блок «Ветхая  избушка». | 1 |  |  |  |
| 82 | А.А. Блок «Сны»,  «Ворона». | 1 |  |  |  |
| 83 | С.А. Есенин «Черёмуха». | 1 |  |  |  |
| 84 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».  Тест №10.  Проверочная работа №7. | 1 |  |  |  |
| **Люби живое (16 часов)** |  |  |  |  |  |
| 85 | М.М. Пришвин «Моя Родина»  (из воспоминаний). | 1 |  |  |  |
| 86 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |  |  |  |
| 87 | И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 1 |  |  |  |
| 88 | В.И. Белов «Малька провинилась». | 1 |  |  |  |
| 89 | В.И. Белов «Ещё про Мальку». | 1 |  |  |  |
| 90 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  |  |  |
| 91 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  |  |  |
| 92 | В.В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  |  |  |
| 93 | Б.С. Житков «Про  обезьянку». | 1 |  |  |  |
| 94 | Б.С. Житков «Про  обезьянку». | 1 |  |  |  |
| 95 | Б.С. Житков «Про  обезьянку». | 1 |  |  |  |
| 96 | Б.С. Житков «Про  обезьянку». | 1 |  |  |  |
| 97 | В.Л. Дуров «Наша  Жучка». | 1 |  |  |  |
| 98 | В.П. Астафьев «Капалуха». | 1 |  |  |  |
| 99 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 |  |  |  |
| 100 | Обобщающий урок по разделу «Люби  живое».  Тест №11.  Проверочная работа №8. | 1 |  |  |  |
| **Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)** |  |  |  |  |  |
| 101 | С.Я. Маршак «Гроза днём». | 1 |  |  |  |
| 102 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой  поляной…». | 1 |  |  |  |
| 103 | А.Л. Барто «Разлука».  *Проверка техники чтения.* | 1 |  |  |  |
| 104 | А.Л. Барто «В театре». | 1 |  |  |  |
| 105 | С.В. Михалков «Если». | 1 |  |  |  |
| 106 | Е.А. Благинина  «Кукушка», «Котёнок». | 1 |  |  |  |
| 107 | Проект: «Праздник поэзии» | 1 |  |  |  |
| 108 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».  Тест № 12.  Проверочная работа №9. | 1 |  |  |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)** |  |  |  |  |  |
| 109 | Б.В. Шергин «Собирай по ягодке –  наберёшь кузовок». | 1 |  |  |  |
| 110 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 |  |  |  |
| 111 | А.П. Платонов «Цветок на земле». | 1 |  |  |  |
| 112 | А.П. Платонов «Ещё мама». | 1 |  |  |  |
| 113 | А.П. Платонов «Ещё мама». | 1 |  |  |  |
| 114 | М.М. Зощенко «Золотые слова». | 1 |  |  |  |
| 115 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |  |  |  |
| 116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники». | 1 |  |  |  |
| 117 | Н.Н. Носов «Федина  задача». | 1 |  |  |  |
| 118 | Н.Н. Носов «Телефон». | 1 |  |  |  |
| 119 | В.Ю. Драгунский «Друг детства». | 1 |  |  |  |
| 120 | Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».  Тест №13.  Проверочная работа № 10. | 1 |  |  |  |
| **По страницам детских журналов (8 часов)** |  |  |  |  |  |
| 121 | «Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. | 1 |  |  |  |
| 122 | Ю.И. Ермолаев «Проговорился». | 1 |  |  |  |
| 123 | Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». | 1 |  |  |  |
| 124 | Г.Б. Остер «Вредные советы». | 1 |  |  |  |
| 125 | Г.Б. Остер «Как получаются  легенды». | 1 |  |  |  |
| 126 | Р. Сеф  «Весёлые стихи». | 1 |  |  |  |
| 127 | Создание сборника  добрых  советов. | 1 |  |  |  |
| 128 | Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».  Тест №14. | 1 |  |  |  |
| **Зарубежная литература (8 часов)** |  |  |  |  |  |
| 129 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 |  |  |  |
| 130 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». | 1 |  |  |  |
| 131 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |  |  |  |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».  *Проверка техники чтения.* | 1 |  |  |  |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». | 1 |  |  |  |
| 134 | Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».  Тест №15. | 1 |  |  |  |
| 135 | Проверка читательских умений. | 1 |  |  |  |
| 136 | *Итоговая диагностическая*  *работа.* | *1* |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Причины коррекции** |
|  | **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | | | | |  |
| 1 | | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 |  |  |  |
|  | **Летописи, былины, жития (8 часов)** | | | | |  |
| 2 | | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | 1 |  |  |  |
| 3 | | «И вспомнил Олег коня своего» | 1 |  |  |  |
| 4 | | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» | 1 |  |  |  |
| 5 | | «Иль­ины три поездочки» | 1 |  |  |  |
| 6 | | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры | 1 |  |  |  |
| 7 | | «Житие Сергия Радонежского» | 1 |  |  |  |
| 8 | | Проект: «Создание календаря исторических событий» | 1 |  |  |  |
| 9 | | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». **Проверка навыка чтения** | 1 |  |  |  |
|  | **Чудесный мир классики (16 часов)** | | | | |  |
| 10 | | П.П. Ершов.Подготовка сообщения о П.П. Ершове П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | 1 |  |  |  |
| 11 | | П.П.Ершов «Конёк-  Горбунок» | 1 |  |  |  |
| 12 | | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» | 1 |  |  |  |
| 13 | | А.С.Пушкин.  Подготовка сообщения о А.С. Пушкине | 1 |  |  |  |
| 14 | | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | 1 |  |  |  |
| 15 | | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  |
| 16 | | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | 1 |  |  |  |
| 17 | | М.Ю. Лермонтов.  Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове | 1 |  |  |  |
| 18 | | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | 1 |  |  |  |
| 19 | | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 |  |  |  |
| 20 | | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | 1 |  |  |  |
| 21 | | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом Л.Н. Толстой «Детство» | 1 |  |  |  |
| 22 | | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | 1 |  |  |  |
| 23 | | А.П. Чехов.  Подготовка сообщения о А.П. Чехове А.П. Чехов «Мальчики». | 1 |  |  |  |
| 24 | | А.П. Чехов «Мальчики».  ***Проверка навыка чтения*** | 1 |  |  |  |
| 25 | | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | 1 |  |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь (9 часов)** | | | | |  |
| 26 | | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | 1 |  |  |  |
| 27 | | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | 1 |  |  |  |
|  | **2 четверть (21 часов)** | | | | |  |
| 28 | | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..» | 1 |  |  |  |
| 29 | | Е.А. Баратынский  «Где сладкий шепот...» | 1 |  |  |  |
| 30 | | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | 1 |  |  |  |
| 31 | | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | 1 |  |  |  |
| 32 | | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» | 1 |  |  |  |
| 33 | | И.А. Бунин «Листопад». | 1 |  |  |  |
| 34 | | Картины природы. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |  |  |  |
|  | **Литературные сказки (12 часов)** | | | | |  |
| 35 | | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | 1 |  |  |  |
| 36 | | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | 1 |  |  |  |
| 37 | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |  |  |  |
| 38 | | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 1 |  |  |  |
| 39 | | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |  |  |  |
| 40 | | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |  |  |  |
| 41 | | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 1 |  |  |  |
| 42 | | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | 1 |  |  |  |
| 43 | | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | 1 |  |  |  |
| 44 | | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». ***Проверка навыка чтения*** | 1 |  |  |  |
| 45 | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |  |  |  |
| 46 | | КВН «Литературные сказки» | 1 |  |  |  |
|  | **Делу время – потехе час (6 часов)** | | | | |  |
| 47 | | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | 1 |  |  |  |
| 48 | | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 1 |  |  |  |
|  | **3 четверть 30 часов** | | | | |  |
| 49 | | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 |  |  |  |
| 50 | | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 |  |  |  |
| 51 | | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 |  |  |  |
| 52 | | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | 1 |  |  |  |
|  | **Страна детства ( 6 часов)** | | | | |  |
| 53 | | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |  |  |  |
| 54 | | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | 1 |  |  |  |
| 55 | | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |  |
| 56 | | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | 1 |  |  |  |
| 57 | | М.М. Зощенко «Елка». | 1 |  |  |  |
| 58 | | Обобщение по разделу «Страна детства». | 1 |  |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь ( 4 часа)** | | | | |  |
| 59 | | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 |  |  |  |
| 60 | | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | 1 |  |  |  |
| 61 | | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» , «Наши царства» | 1 |  |  |  |
| 62 | | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |  |  |  |
|  | **Природа и мы (10 часов)** | | | | |  |
| 63 | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 |  |  |  |
| 64 | | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 |  |  |  |
| 65 | | А.И. Куприн«Барбос и Жулька» | 1 |  |  |  |
| 66 | | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 |  |  |  |
| 67 | | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 |  |  |  |
| 68 | | Е.И. Чарушин «Кабан» | 1 |  |  |  |
| 69 | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 |  |  |  |
| 70 | | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 |  |  |  |
| 71 | | Проект «Природа и мы» | 1 |  |  |  |
| 72 | | Обобщение по разделу «Природа и мы». | 1 |  |  |  |
|  | **Поэтическая тетрадь (6 часов)** | | | | |  |
| 73 | | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | 1 |  |  |  |
| 74 | | С.А. Клычков «Весна в лесу» | 1 |  |  |  |
| 75 | | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 |  |  |  |
| 76 | | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 |  |  |  |
| 77 | | С.А. Есенин «Лебедушка» | 1 |  |  |  |
| 78 | | Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 |  |  |  |
|  | **4 четверть 24 часа. Родина (6 часов)** | | | | |  |
| 79 | | И.С. Никитин«Русь» | 1 |  |  |  |
| 80 | | С.Д. Дрожжин «Родине» | 1 |  |  |  |
| 81 | | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | 1 |  |  |  |
| 82 | | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» | 1 |  |  |  |
| 83 | | О Родине. Проект: «Они защищали Родину» | 1 |  |  |  |
| 84 | | Обобщение по разделу «Родина». | 1 |  |  |  |
|  | **Страна Фантазия ( 5 часов)** | | | | |  |
| 85 | | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |  |  |  |
| 86 | | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | 1 |  |  |  |
| 87 | | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 |  |  |  |
| 88 | | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | 1 |  |  |  |
| 89 | | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | 1 |  |  |  |
|  | **Зарубежная литература (17 часов)** | | | | |  |
| 90 | | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |  |  |  |
| 91 | | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 1 |  |  |  |
| 92 | | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |  |  |  |
| 93 | | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |  |  |  |
| 94 | | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 1 |  |  |  |
| 95 | | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | 1 |  |  |  |
| 96 | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 |  |  |  |
| 97 | | Проверка навыка чтения | 1 |  |  |  |
| 98 | | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 |  |  |  |
| 99 | | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 1 |  |  |  |
| 100 | | С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 |  |  |  |
| 101 | | С. Лагерлеф «В Назарете» | 1 |  |  |  |
| 102 | | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | 1 |  |  |  |