**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Основная общеобразовательная школа №9» г. Ливны**

 **«Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждено»**

Руководитель МО Заместитель Руководитель МБОУ

\_\_\_\_\_\_Васильева Т. А. руководителя по УВР ООШ №9 г. Ливны

Протокол №\_\_\_\_\_\_ от МБОУ ООШ №9 \_\_\_\_\_\_А. В. Лазуткин

 г. Ливны Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_от

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_Щепетева Ю. В. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. Протокол педсовета

 №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_г.

**Адаптированная рабочая программа**

для детей с задержкой психического развития

начального общего образования

по учебному предмету «Технология»

1-4 класс

Составитель: Жуковина Ю.В

 Рассмотрено на заседании

 педагогического совета

 протокол №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

г. Ливны 2018 г.

Рабочая программа курса **«Технология»** предназначена для обучающихся 1-4 классов и разработана на основе следующих **нормативных документов:**

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; авторской программы «Технология» Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой.(М.: Просвещение, 2014г.). Закон Российской Федерации «Об образовании»; О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. (Письмо МО РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.);

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание. В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально-ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

        **Цель** **изучения курса технологии** – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

**Основные задачи курса:**

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование целостной картины миры материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Планируемые результаты**

* получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
* получение первоначальных представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
* усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметнопреобразующей деятельности человека;
* приобретение навыков самообслуживания;
* овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
* усвоение правил техники безопасности;
* использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
* приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
* приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов**[[1]](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2017/07/25/rabochaya-programma-po-tehnologii-1-4-klass-luttseva-e-a#ftnt1)**. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**Календарно-тематическое планирование**

**(1 класс)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Причины коррекции** |
| **план** | **факт** |
| **ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ ( 8 часов)** |  |
| 1 | Рукотворный и природный мир города и села (экскурсия). | 1 |  |  |  |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе | 1 |  |  |  |
| 3 | Природа и творчество. Природные материалы (экскурсия) | 1 |  |  |  |
| 4 | Листья и фантазии (экскурсия). | 1 |  |  |  |
| 5 | Семена и фантазии. | 1 |  |  |  |
| 6 | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 |  |  |  |
| 7 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент?  | 1 |  |  |  |
| 8 | Природные матери алы. Как их соединить? | 1 |  |  |  |
| **ПЛАСТИЛИНОВАЯ МАСТЕРСКАЯ ( 4 часа)** |  |
| 9 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 |  |  |  |
| 10 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 |  |  |  |
| 11 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 |  |  |  |
| 12 | Наши проекты. Аквариум. | 1 |  |  |  |
| **БУМАЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (16 часов)** |  |
| 13 |  Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 |  |  |  |
| 14 | Наши проекты. Скоро Новый год! | 1 |  |  |  |
| 15 | Бумага. Какие у неё есть секреты? | 1 |  |  |  |
| 16 | Бумага и картон. Какие секреты у картона?  | 1 |  |  |  |
| 17 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |  |  |  |
| 18 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 |  |  |  |
| 19 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |  |  |  |
| 20 | Наша армия родная. | 1 |  |  |  |
| 21 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |  |  |  |
| 22 | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет. | 1 |  |  |  |
| 23 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |  |  |  |
| 24 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 |  |  |  |
| 25 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 |  |  |  |
| 26 | Весна. Какие краски у весны? | 1 |  |  |  |
| 27 | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 |  |  |  |
| 28 | Праздники и традиции весны. Какие они? | 1 |  |  |  |
| **ТЕКСТИЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ ( 5 часа )** |  |
| 29 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 |  |  |  |
| 30 | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 |  |  |  |
| 31 | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 |  |  |  |
| 32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 |  |  |  |
| 33 | Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе. | 1 |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Причины коррекции** |
| **1** | Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности на уроках технологии. Что ты уже знаешь? | 1 |  |  |  |
| **2** | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | 1 |  |  |  |
| **3** | Какова роль цвета в композиции? | 1 |  |  |  |
| **4** | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |  |  |  |
| **5** | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |  |  |  |
| **6** | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 |  |  |  |
| **7** | Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты «Африканская саванна» | 1 |  |  |  |
| **8** | Как плоское превратить в объемное? | 1 |  |  |  |
| **9** | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя | 1 |  |  |  |
| **10** | Что такое технологические операции и способы? | 1 |  |  |  |
| **11** | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |  |  |  |
| **12** | Что такое чертеж и как его прочитать? | 1 |  |  |  |
| **13, 14** | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 2 |  |  |  |
| **15** | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |  |  |  |
| **16** | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |  |  |  |
| **17** | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. | 1 |  |  |  |
| **18** | Повторный инструктаж по ТБ и ОТ на уроках технологии. Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 |  |  |  |
| **19** | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |  |  |  |
| **20** | Еще один способ сделать игрушку подвижной | 1 |  |  |  |
| **21** | Что заставляет вращаться пропеллер? | 1 |  |  |  |
| **22** | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |  |  |  |
| **23** | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |  |  |  |
| **24** | Как машины помогают человеку? | 1 |  |  |  |
| **25** | Поздравляем женщин и девочек | 1 |  |  |  |
| **26, 27** | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты «макет города». Проверим себя | 2 |  |  |  |
| **28** | Какие бывают ткани? | 1 |  |  |  |
| **29** | Какие бывают нитки. Как используются? | 1 |  |  |  |
| **30** | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |  |  |  |
| **31** | Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? | 1 |  |  |  |
| **32, 33** | Как ткань превращается в изделие? Лекало | 2 |  |  |  |
| **34** | Что узнали, чему научились | 1 |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | Причины коррекции |
| 1 | Вспомним и обсудим! | 1 |  |  |  |
| 2 | Знакомимся с компьютером. | 1 |  |  |  |
| 3 | Компьютер - твой помощник. | 1 |  |  |  |
| 4 | Как работает скульптор? | 1 |  |  |  |
| 5 | Скульптуры разных времён и народов. | 1 |  |  |  |
| 6 | Статуэтки. | 1 |  |  |  |
| 7 | Рельеф и его виды.  Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 |  |  |  |
| 8 | Конструируем из фольги. | 1 |  |  |  |
| 9 | Вышивка и вышивание. | 1 |  |  |  |
| 10 | Строчка петельного стежка. | 1 |  |  |  |
| 11 | Пришивание пуговиц. | 1 |  |  |  |
| 12 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | 1 |  |  |  |
| 13 | История швейной машины. | 1 |  |  |  |
| 14 | Секреты швейной машины. | 1 |  |  |  |
| 15 | Футляры. | 1 |  |  |  |
| 16 | Наши проекты. Подвеска. | 1 |  |  |  |
| 17 | Строительство и украшение дома. | 1 |  |  |  |
| 18 | Объём и объёмные формы. Развёртка. | 1 |  |  |  |
| 19 | Подарочные  упаковки. | 1 |  |  |  |
| 20 | Декорирование (украшение) готовых форм. | 1 |  |  |  |
| 21 | Конструирование из сложных развёрток. | 1 |  |  |  |
| 22 | Модели и конструкции. | 1 |  |  |  |
| 23 | Наши проекты. Парад военной техники. | 1 |  |  |  |
| 24 | Наша родная армия. | 1 |  |  |  |
| 25 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. | 1 |  |  |  |
| 26 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. | 1 |  |  |  |
| 27 | Изонить. | 1 |  |  |  |
| 28 | Художественные техники из креповой бумаги. | 1 |  |  |  |
| 29 | Что такое игрушка? | 1 |  |  |  |
| 30 | Театральные куклы. Марионетки. | 1 |  |  |  |
| 31 | Игрушка из носка. | 1 |  |  |  |
| 32 | Кукла-неваляшка. | 1 |  |  |  |
| 33 | Кукла-неваляшка. Продолжение  работы. | 1 |  |  |  |
| 34 | Что узнали, чему научились. | 1 |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № **урока** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Причины коррекции** |
| 1 | Вспомним и обсудим! | 1 |  |  |  |
| 2-3 | Информация. Интернет. (2 часа) | 2 |  |  |  |
| 4 | Создание презентаций. Программа Power Point. | 1 |  |  |  |
| 5 | Презентация класса (проект). | 1 |  |  |  |
| 6 | Эмблема класса. | 1 |  |  |  |
| 7 | Папка «Мои достиже­ния». | 1 |  |  |  |
| 8 | Реклама и маркетинг. | 1 |  |  |  |
| 9 | Упаковка для мелочей. | 1 |  |  |  |
| 10 | Коробочка для подарка. | 1 |  |  |  |
| 11 | Упаковка для сюрпри­за. | 1 |  |  |  |
| 12 | Интерьеры разных вре­мён. | 1 |  |  |  |
| 13 | Плетёные салфетки. | 1 |  |  |  |
| 14 | Цветы из креповой бумаги. | 1 |  |  |  |
| 15 | Сувениры на проволоч­ных кольцах. | 1 |  |  |  |
| 16 | Изделия из полимеров. | 1 |  |  |  |
| 17 | Новогодние традиции. | 1 |  |  |  |
| 18 | Игрушки из зубочисток. | 1 |  |  |  |
| 19 | Игрушки из трубочек для коктейля. | 1 |  |  |  |
| 20 | История одежды и тек­стильных материалов. | 1 |  |  |  |
| 21 | Исторический костюм. | 1 |  |  |  |
| 22 | Одежда народов России. | 1 |  |  |  |
| 23 | Синтетические ткани. | 1 |  |  |  |
| 24 | Объёмные рамки. | 1 |  |  |  |
| 25 | Аксессуары одежды. | 1 |  |  |  |
| 26 | Вышивка лентами. | 1 |  |  |  |
| 27 | Плетёная открытка. | 1 |  |  |  |
| 28 | День защитника Отече­ства. | 1 |  |  |  |
| 29 | Весенние цветы. | 1 |  |  |  |
| 30 | История игрушек. Иг­рушка-попрыгушка. | 1 |  |  |  |
| 31 | Качающиеся игрушки. | 1 |  |  |  |
| 32 | Подвижная игрушка «Щелкунчик». | 1 |  |  |  |
| 33 | Игрушка с рычажным механизмом. | 1 |  |  |  |
| 34 | Подготовка портфолио. | 1 |  |  |  |